

# MUTANTX

# MUTANTX

x Biennale de l'Image Possible  
16.03 → 01.06.2024  
Ancienne bibliothèque Chiroux, Liège  
[mutantx.bip-liege.org](http://mutantx.bip-liege.org)

L'immense complexe de l'ancienne bibliothèque où se déroulera la prochaine édition de la Biennale de l'Image Possible/BIP est aujourd'hui vide et flotte dans le quartier comme un vaisseau fantôme, abandonné et grandiose, tout en verre et en béton. Nous percevons ce paquebot déserté comme une arche prête à accueillir, dans un biotope urbain en pleine transformation, la réinvention des mondes sensibles qui l'entourent.

Cet environnement que l'on va investir collectivement, nous le regardons comme la (science-) fiction de notre avenir. A l'aube d'un moment de transition, de vacillement, voire de basculement, prédit avec de plus en plus d'urgence, nous, régimes du vivant mêlés et plus que jamais solidaires, sommes au croisement, pour le meilleur et pour le pire, « d'un passé contesté, d'un présent étrange, d'un futur incertain » (Paul B. Preciado).

Alors mutons ! Transformons-nous !

Mutantx dit ce qui, volontairement ou non, se transforme au contact d'agents extérieurs ou évolue intimement. C'est un changement qui modifie profondément, qui déborde le soi-même et qui trouble l'épineuse question de l'identité par conséquent. C'est être autre chose, sans être une pure étrangeté. Mutantx signifie être et rester en mouvement, dans le corps et dans l'esprit, et s'ajuster ou résister à l'environnement, intervenir sur l'extérieur et l'intérieur.

Être mutantx, c'est disposer – parfois sans le savoir – d'un pouvoir et donc, nécessairement d'un corps. Celui-ci peut être humain, minéral, animal, végétal, social, technologique, ... ou être une combinaison de plusieurs natures de corps. Le corps est le témoin de la mutation et se dote d'une capacité d'action, d'expression et de revendication. Les mutantx ont aussi intégré le passé et en jouent. Les mutantx réagencent leurs héritages. En se manifestant, les mutantx deviennent le signe que quelque chose se transforme ou peut se transformer dans l'espace-temps.

Les mutantx n'existent pas sans lien avec un territoire, qui lui-même peut muter. Il y a une interdépendance entre les mutantx et les endroits où ils et elles se trouvent. Les un.es influent sur les autres, les transforment, les impactent, les réinventent. Le paysage et l'environnement sont aussi des contextes en mutation.

L'image des mutantx, c'est l'image de la diversité, de la mixité, de l'inclusion, des tentatives. Les mutantx font toujours un peu peur ou bien on les admire et on les envie. C'est normal : ils sont à la lisière des monstres et des chimères d'un côté, des prodiges et des merveilles de l'autre. Les mutantx sont comme des collages.

Ce qu'on oublie souvent c'est que, puisque « je est un autre », nous sommes toutes et tous un peu mutantx. En cela, les mutantx sont des espoirs.